Paris. Bodinière, galerie
FE
P21
B63i-3

1re Exposition de H.G.Ibels

Du 5 Novembre
au 15 Décembre
1894

Pour les Renseignements s'adresser à Mr Henry LASSALLE

Imprimerie L. VAUCLIN, 82, Rue de Richelieu, Paris

S. BING

22, Rue de Provence, 22

et Rue Chauchat

Objets d'Art Japonais & Chinois

PORCELAINES - ESTAMPES - BIBELOTS - ARMES

etc., etc.

Seul Dépositaire des Merveilleuses Compositions

DE LA MAISON TIFFANY, DE NEW-YORK

(TIFFANY-GLASS)

Vitraux - Mozaïques - Vases - etc.

IMPRIMERIE EUG. VERNEAU

108, Rue de la Folie-Méricourt, 108

Affiches Artistiques, Chromo-Lithographies

Menus, Programmes illustrés, etc.

35841

Exposition

H.-G. IBELS

AU

THÉATRE D'APPLICATION

18, Rue St-Lazare

Toutes les Lithographies & Affiches

sont en vente à l'Exposition

HENRY LASSALLE

Secrétaire.

Tous les Soirs

Le célèbre Mime **Paul Martinetti**
avec sa troupe, dans
LE DUEL après
le **BAL**

Folies-Bergère

Les
TABLEAUX VIVANTS
LIANE DE POUGY
Miss **SAINT-CYR**

BALLETS - CLOWNS - GYMNASTES
Jeudis, Dimanches et Fêtes, Matinée pour les Familles

Tous les Soirs

la divette **Yvette GUILBERT**
dans son nouveau Répertoire
Anne **THIBAUD** - Anna **HELD**
PAULA BREBION
BLOCH

SCALA

KAM-HILL,
BOURGÈS, SULBAC,
CLOVIS, CHARTON, MAUREL,
MATHIAS, LIBERT.

A LA CHAMBRÉE - *Pochade militaire*
Jouée par les Auteurs FORDYCE & MATRAT
Dimanches et Fêtes MATINÉE

Tous les Soirs

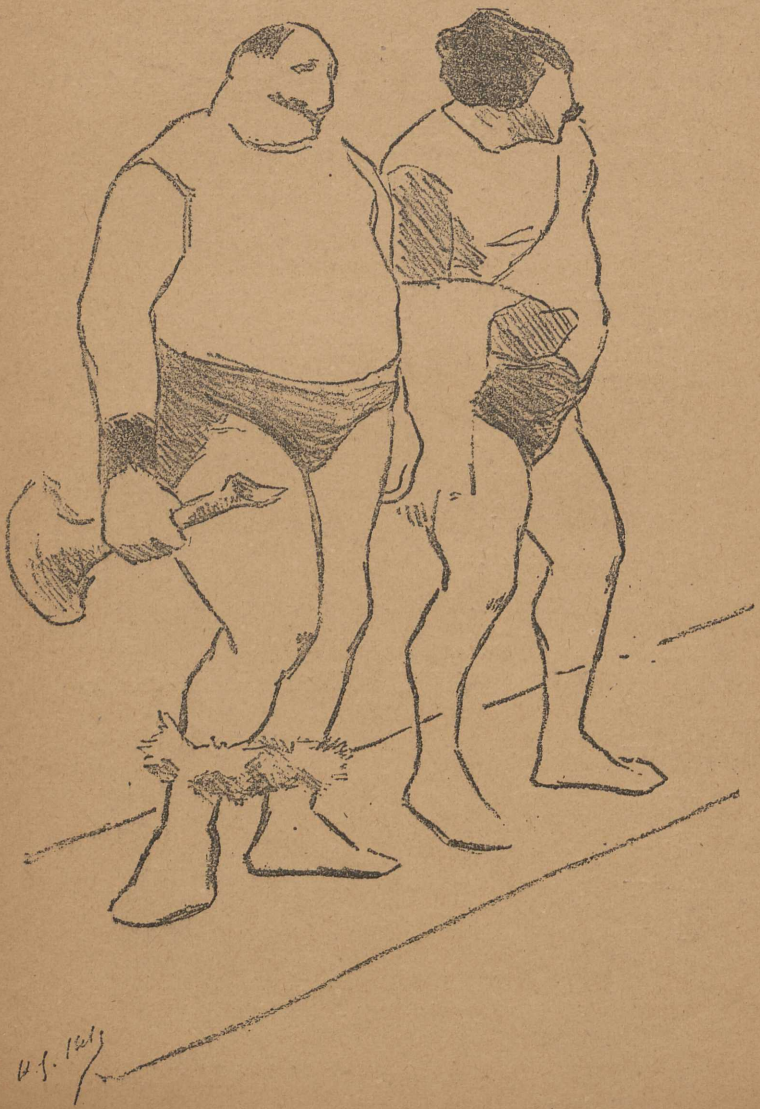
Le Nouveau **MUSIC-HALL** *du Boulevard de Strasbourg*
offre un Spectacle des plus variés
Polin, le 1er comique de Paris
le Couple **DUCREUX GIRALDUC**
Les Sœurs
GOLDKETT

ELDORADO

LES HULINES
clowns musicaux
LES TABLEAUX-VIVANTS
du Palace-Théâtre de Londres

La Princesse Oméné, Pantomime d'Armand Sylvestre
DIMANCHES ET FÊTES, MATINÉE

Les Forains



1. — *Etude de Lutteurs.*

Appartient à M. Roger Marx

2. — *Eventail de la Foire aux pains d'épices.*

Appartient à M. Achille Astre.

3. — *Parade.*

4. — *Entresort d'une baraque foraine.*

Appartient à M. Ed. Kleinmann.

5. — *Boniment.*

Appartient à M. Hazard

6. — *Le Pitre.*

7. — *Le Gant.*

8. — *Acrobates.*

9. — *Gymnastes.*

10. — *Etude pour une parade.*

Appartient à M. Catulle Mendès

11. —

12. —

13. —

14. —

15. —

L'Éternelle Comédie

16. — *Arlequin.*

Appartient à Madame Delanchy.

17. — *Arlequin.*

18. — *Lithographies*

en couleur de « l'*Amour s'amuse* », tirage à 100 exemplaires. G. ONDET, Éditeur.

19. — *Fantaisie.*

Appartient à M. A. Tavernier.

21. — *Epreuve sur japon de l'affiche du Salon de la Plume.*

20. — *Fantaisie.*

Couverture pour le Catalogue de la M^on^ J. Chauvin
Appartient à M. J. Chauvin.

22. — *La Rose et Pierrot.*

Appartient à M. E. Kleinmann.

23. — *Colombine et Pierrot.*

Appartient à M. J. Doucet.

24. — *Maquette pour l'affiche J. Mevisto.*

Appartient à M. G. Viau.

25. — *Blanc, Rose et Rouge.*

26. — *Pierrot assassin.*

27. — *Maquette pour l'affiche de la présente Exposition.*

Théâtres & Concerts

28. — *Madame Bloch.*

29. — *Francisque Sarcey.*

Appartient à M. Personnaz.

30. — « Je suis retourné lundi soir à la Comédie-Française»

Francisque Sarcey.

31. — *Libert.*

Appartient à M. E. Deman.

32. — *Marcel Legay,*

Appartient à M. Léon Deschamps, *Directeur de la Plume.*

33. — *Kam-Hill.*

Appartient à M. E. Deman.

34. — *Paulus.*

35. — *Chocolat.*

Appartient au Nouveau-Cirque.

36. — *Yvette Guilbert.*

Appartient à M. E. Timmermann.

37. — *Antoine, Directeur du Théâtre-Libre.*

38. — *Silhouette d'Antoine, dans les Tisserands.*

Appartient à M. Antoine.

39. — *Firmin Gémier, dans les Tisserands.*

Appartient à M. Gémier.

40. — *Firmin Gémier, dans Roméo et Juliette.*

Appartient M. A. Corneau.

41. — *Coquelin Cadet, dans le testament de César Girodot.*

Appartient à M. Coquelin Cadet.

42. — *Janvier, dans Pauline Blanchard.*

Appartient à M. Janvier.

43. — *Mathias.*

44. — *Ouvrard.*

45. — *Emilienne d'Alençon répétant aux Folies-Bergères.*

46. — *L'Eventail du Café-Concert.*

47. — *Entrée en scène.*

Appartient à M. Achille Astre.

48. — *Entrée en scène de Mévisto.*

49. — *Le Clown.*

Appartient à M. A. Marty.

50. — *La Chambrière.*

51. — *La Chanson moderne.*

Appartient à M. Durand-Dahl.

52. — *Le Salut de la Chanteuse.*

Appartient à M. Coquelin Cadet.

53. — *Silhouette de Mévisto.*

Appartient à M. A. Mevisto

54. — *Anna Thibaud.*

55. — *Paula Brébion.*

56. — *Maquette, de l'affiche pour le Nouveau Cirque.*

57. — *Camille Stefani.*

Appartient à M. Saint-Blancard.

58. — *La Corbeille.*

Tu me l'apporteras pendant la troisième ritournelle, et n'la chahute pas, ell'me rest'rait pour compte !

« De partout, d'ailleurs et d'ici »

59. — *Procureuse.*

Appartient à M. Hazard.

60. — *La Beigne.*

Appartient à M. E. Kleinmann.

61. — *Mère moderne.*

Appartient à M. Wiener.

62. — *Maquillage.*

Appartient à Mlle Anna Thibaud.

63. — *Les Petits Vernis.*

64. — *Les Squares.*

65. — *Le Pendu.*

66. — *Soirs d'Amour.*

67. — *La vieille Fille.*

68. — « *Et les amoureux seront tous heureux !...* »

Appartient à M. Deman.

69. — *Dans un grenier.....*

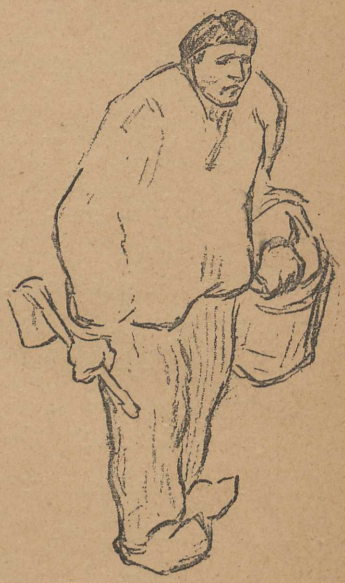
Appartient à Mlle Yvette Guilbert.

70. — *Ver solitaire.*

Appartient à M. Deman.

71. — *C'est la valse des Bas noirs.....*

Appartient à M. Kleinmann.



72. — *Lui !.....*

Appartient à Mlle Anna Thibaud.

73. — *Les vieilles Dames de la mer.*

Appartient à M. Eug. Verneau.

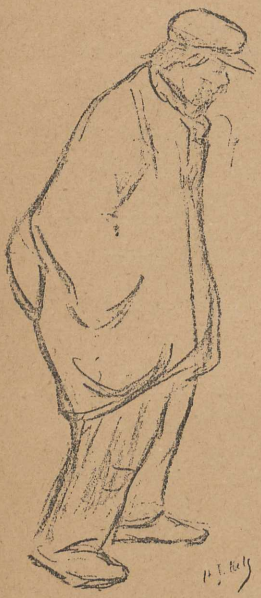
74. — *Aparté.*

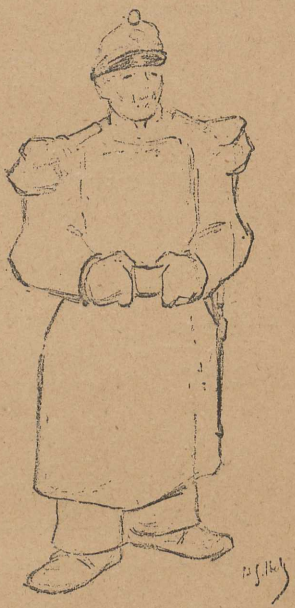
75. — *Etude de Nu.*

76. — *Maternité.*

Appartient à M. Astre.

77. — *Nocturne.*





Paysans, Ouvriers, Vagabonds et Soldats !

78. — *Chez le Bistro.*

Original de l'affiche " l'Escarmouche ".

79. — *Le Mastroquet.*

Étude appartenant à M. Chastanet.

80. — *Les Hâleurs.*

Appartient à M. A. Mevisto.

81. — *Original de la couverture des Chansons colorées.*

82. — *Charbonniers à la gare d'Est-Ceinture.*

83. — *Les Paveurs.*

Appartient à M. Deman

84. — *Ouvrier au bord du canal St-Martin.*

85. — *Maquette pour l'affiche A. Mevisto.*

86. — *A bas le progrès !*

Appartient à M. E. Deman.

87. — *Paysan sur la Route.*

88. — *Paysanne dans les Champs.*

89. — *Les Laveuses.*

90. — *Assoupissement.*

91. — *Vagabonds.*

92. — *Chanteurs de Cour.*

Appartient à M. Eug. Verneau.

93. — *Le Vagabond.*

Appartient à M. E. Deman.

94. — *Le 27.*

Appartient à Mlle Yvette Guilbert.

95. — *Plein air.*

Appartient à M. A. Ibels.

96. — *Soldat.*

Appartient à M. Astre

97. — *Les Bleus.*

98. — *Première Sortie.*

99. — *La partie d'écarté.*

100. — *Idylle sur papier bleu.*

101. — *Le Soldat sculpteur.*

DÉCORS

102. — *Route de Vaux, le soir.*

103. — *Bord de Rivière.*

104. — *Esquisse pour un projet de Vitrail.*

105. — *Nature morte.*

106. — *Etude au Soleil.*

PORTRAITS

107. — *Portrait de Madame E. I.*

108. — *Portrait de M. le Général de Boyat.*

Appartient à M. le Général de Boyat

MIOCHES

109. — *Bébé.*

110. — *Mioches.*

111. — *Bébés.*

112. — LASSITUDE | Pointe sèche à la sanguine, rehaussée de pastel, tirée à 5 épreuves seulement numérotées et signées.

DESSINS HUMORISTIQUES

113. — *Onze dessins parus au "Messager Français"*

114. — *Six à l'Echo de Paris.*

115. — *Quatre à l'Escarmouche.*

116. — *Trois au Journal.*

5 dessins originaux et 3 lithographies rehaussées, ayant servi à l'illustration du présent Catalogue.

SCULPTURE

117. — *Portrait de Leo Gausson.*

118. — *Bibelot hystérique.*

119. — *Femme accrochant sa Robe.*

LITHOGRAPHIES

120. — *Le Café-Concert.*

En collaboration avec H. de Toulouse Lautrec, édité par l'Estampe originale.

121. — *Les Programmes du Théâtre Libre.*
Boussod et Valadon, éditeurs du tirage à 100 exemplaires (luxe).

122. — *L'Amour s'amuse.*
Suite de lithographies en couleurs, tirée à 100 exemplaires. - Edité par G. Ondet.

123. — *A bas le progrès !*

124. — *Couverture du Catalogue J. Chauvin.*

125. — *Couverture des Chansons colorées.*
(Recueil de poésies de André Ibels. - Edité par " La Plume ".

126. — 56 VIGNETTES DE CHANSONS.

127. — *Affiche pour Auguste Mevisto.*

128. — — *Jules Mevisto.*

129. — — *Irène Henry.*

130. — — *le Journal l'Escarmouche.*

131. — — *le Salon de la Plume.*

132. — — *la présente Exposition.*

Divers états et transformation de cette affiche, tirage à 11 exemplaires seulement.

L'ENCADREMENT DE L'EXPOSITION IBELS

a été exécuté par la

M^ON Chauvin

33, Rue du Dragon

PARIS

FOURNITURES

SPÉCIALES

pour Artistes, Peintres,

Sculpteurs, etc., etc.

ENVOI FRANCO du CATALOGUE ILLUSTRÉ

16 bis, RUE CADET, PARIS

(Ancien Casino Cadet)

LE BALNEUM

SANS MASSAGE 2 fr. 25 — AVEC MASSAGE 3 fr. 25

BAINS TURCO-ROMAINS & RUSSES

Hydrothérapie complète

Ouvert tous les jours, de 6 h. du matin à 8 h. du soir.

G. BELOUET

Elève de Pleyel-Wolff

FACTEUR DE PIANOS

ATELIER SPÉCIAL

de RÉPARATIONS

32, Rue de Provence

Instruments Anciens

— Cocher !..., 22, Boulevard Poissonnière.

— Ca va bourgeois. « Etonnant comme y a des voyageurs pour c't'adresse là... et tous pour acheter des **Produits de la Société du Phénol-Bobœuf.** Faut que ça soye rudement utile c't'affaire là ! »

PHÉNOL-BOBŒUF

Phenol-Bobceuf Parfumé

DENTIFRICE - SAVON - EAU (ANTISEPTIQUE) BOBŒUF

Produits Antiseptiques : 22, Bd Poissonnière

DENTIFRICE PHÉNIQUE de VIAL

Cet Elixir à base d'acide phénique associé à un parfum très-agréable, blanchit les dents, parfume l'haleine et combat le saignement des gencives — Les fumeurs qui veulent détruire les effets du tabac en font un usage quotidien. — Le célèbre Dr RAYMOND l'a préconisé comme préservatif des angines et des maladies épidémiques.

LAIT BORATÉ

Dissout les pelliculles de la tête et des mains ; nettoie la peau et calme toutes les démangeaisons.

GLYCÉRINE DE VIAL

PURE — ARNIQUÉE — PHÉNIQUÉE

Ces diverses glycérines sont souveraines pour les soins et affections de la peau.

PAPIER IODÉ — TEINTURE D'ARNICA SUISSE

DEVRAIENT SE TROUVER DANS TOUTES LES FAMILLES

Pharmacie VIAL, 20, Rue de Châteaudun, Paris

LE COURRIER SOCIAL

ILLUSTRÉ

PARAISSANT LE 1er ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

Journal Littéraire - Artistique - Philosophique - Scientifique

Organe d'émancipation intellectuelle, il a pu réunir des penseurs et des écrivains comme ELISÉE RECLUS, KROPOTKINE, PAUL ADAM, OCTAVE MIRBEAU, BERNARD LAZARE, G. GEFFROY, STÉPHANE MALLARMÉ, Dr A. CORRE, PIERRE QUILLARD, MAURICE MAETERLINCK, et toute une pléiade de jeunes écrivains et poëtes luttant pour l'Art et pour l'Idée.

LE COURRIER SOCIAL est en outre **ILLUSTRÉ** et publiera les dessins de CAMILLE PISSARRO, MAXIMILIEN LUCE, LUCIEN PISSARRO, H. G. IBELS, HENRY DE GROUX, etc.

LE COURRIER SOCIAL est mis en vente dans les kiosques et dans les gares, au prix de **Quinze** centimes le numéro.

Abonnements : **5** *francs par An*

Secrétaire : André IBELS
314, Rue Saint-Jacques

Rues d'Amsterdam, de St-Pétersbourg et Place Moncey

LA PREMIÈRE MAISON DU MONDE POUR SES

Importations Orientales

TAPIS, BRODERIES, ARMES

ETC., ETC.

Installations complètes d'Appartements, Châteaux et Villas

INTERPRÈTES DANS TOUTES LES LANGUES